



**IMMERSIVO E MULTIDISCIPLINARE,
COINVOLGENTE E IN DIALOGO CON IL MONDO**

WON DER LAND FESTIVAL

**PRESENTA LA SUA 14° EDIZIONE,
IN PROGRAMMA A BRESCIA DAL 6 AL 29 NOVEMBRE**

Con un programma dedicato **all'innovazione, ai linguaggi emergenti e alle molteplici espressioni della scena internazionale**, Wonderland festival invita a esplorare il presente attraverso prospettive diverse, nuove connessioni e visioni capaci di attraversare confini geografici e culturali.

Evento multidisciplinare internazionale nato a **Brescia** ed organizzato da **IDRA Teatro**, il festival diffuso si svolgerà **dal 6 al 29 novembre**, coinvolgendo teatri, spazi culturali e luoghi della città in un percorso aperto, trasversale e interattivo, dove il pubblico è chiamato a diventare parte attiva dell'esperienza e a incontrare **sguardi, culture e sensibilità diverse**.

In un tempo segnato da conflitti, polarizzazione e frammentazione, **Wonderland crea uno spazio di incontro, ascolto e confronto** attraverso il teatro e le arti performative. Artisti, pubblico e comunità si incontrano attorno a linguaggi, culture e prospettive differenti, trasformando la città in un punto di connessione tra dimensione locale e internazionale.

Prime nazionali, teatro, danza, musica, cinema e incontri compongono un programma pensato per esplorare le forme più attuali dell'innovazione artistica e mettere in dialogo linguaggi, territori e comunità. Un'occasione per scoprire nuove visioni e incontrare alcune delle realtà più interessanti della scena italiana e internazionale.

Wonderland porta a Brescia artisti provenienti da diversi Paesi, favorendo **scambi, collaborazioni, mobilità e nuove reti** tra comunità artistiche e culturali. Un programma plurale che attraversa linguaggi ed estetiche differenti e apre nuove possibilità di relazione.

*Wonderland è una casa internazionale delle arti performative:
un crocevia dove il mondo arriva a Brescia e Brescia si apre al mondo.*



Se la scorsa edizione è stata attraversata dalla domanda *Di Chi è La Colpa?*, il filo conduttore di **Wonderland Festival 2026** parte da una domanda ancora più semplice e urgente: **che cosa ci sta succedendo?**

Una domanda che invita il pubblico, da sempre parte attiva degli spettacoli, a guardare il presente e interrogarsi su come ciò che stiamo vivendo sia entrato, spesso in modo impercettibile, nella nostra quotidianità. **Wonderland** non propone una fuga dal presente, ma un attraversamento consapevole del nostro tempo.

Viviamo un'epoca segnata da guerre, crisi ambientali e profonde trasformazioni politiche e sociali, che si susseguono a una velocità sempre più difficile da elaborare. Un presente che può generare smarrimento, paura e la sensazione di non riuscire più a immaginare il futuro.

Wonderland non cerca risposte facili né consolazioni. Attraverso teatro, musica, performance e pensiero critico, il Festival crea uno spazio in cui fermarsi, osservare le fragilità del presente e condividere le domande che lo attraversano. Uno spazio in cui il disorientamento possa diventare occasione di confronto, consapevolezza e immaginazione.

Wonderland Festival abita questo tempo di crisi come un luogo di possibilità: un interregno in cui il vecchio sembra non bastare più e il nuovo non ha ancora trovato la propria forma. È il tempo sospeso evocato da Gramsci, quello in cui «*il vecchio muore e il nuovo non può nascere*». È proprio in questo spazio di incertezza che il Festival sceglie di stare: senza promettere risposte, ma aprendo possibilità e coltivando la speranza attraverso l'arte.

Il programma dell'edizione 2026 invita così il pubblico a **osservare, ascoltare e condividere**: tre gesti semplici per abitare insieme il presente e provare, attraverso l'arte, a immaginare ciò che ancora non c'è.

QUATTRO DEBUTTI, QUATTRO ARTISTI DEL TERRITORIO E QUATTRO NUOVI SGUARDI SULLA SCENA PERFORMATIVA ATTUALE

Con profonde radici nel territorio bresciano, **Wonderland Festival** rinnova il proprio impegno nella promozione e valorizzazione della **creatività locale** dando spazio ad artisti della città e della provincia e alle loro visioni. Un modo per costruire un festival capace di dialogare con la comunità e di restituirne - attraverso il linguaggio delle arti performative - energie, sensibilità e storie.

Da sempre attento a valorizzare le energie artistiche del territorio, **Wonderland Festival** ospita quest'anno quattro spettacoli al loro debutto, affidati ad artisti e artiste bresciani che,

attraverso linguaggi e percorsi differenti, contribuiscono a costruire un'esperienza pensata per dialogare con la comunità e con il pubblico del festival.

Ad aprire questo percorso sarà **Camilla Corridori**, che presenterà per la prima volta nella sua forma integrale *'C'est Moi'*, una performance dedicata al potere alchemico della forza femminile.

Enrico Decca porterà invece in scena *'Tablao Flamenco'*, un progetto di flamenco contemporaneo accompagnato dalla musica dal vivo, mentre **Alessandra Bortolato** presenterà in anteprima *'Baci nell'Acqua'*, una creazione che intreccia teatro e danza in un dialogo tra corpo, movimento e parola.

Completa il quartetto **Davide D'Antonio**, che torna sul palco dopo otto anni insieme all'attrice **Giuseppina Turra** con *'Credici'*, uno spettacolo dai contorni misteriosi che esplora un diverso rapporto tra scena, identità e responsabilità della platea.

Quattro debutti che raccontano una scena locale viva, eterogenea e in continua evoluzione, confermando la vocazione di **Wonderland Festival** a essere non solo luogo di incontro per le arti performative, ma anche spazio di sostegno e valorizzazione della creatività che nasce e si sviluppa sul territorio.



**IDRAConnect: 5 COMPAGNIE, NUOVI LINGUAGGI.
UN FORMAT DOVE IL PUBBLICO DIVENTA PARTE DELLO SPETTACOLO**

Tra spettacoli immersivi e percorsi itineranti, **Wonderland Festival** porta a Brescia artisti e artiste affermati ed emergenti, italiani e internazionali, offrendo al pubblico uno sguardo sulle più attuali forme dell'innovazione artistica. Il festival è inoltre un luogo di incontro e scambio per una rete di operatori e operatrici culturali provenienti dall'Italia e dall'Europa.

In questo contesto si inserisce **IDRAConnect**, sezione dedicata alla scoperta e alla promozione della nuova scena performativa: **10 spettacoli di 5 compagnie**, presentati nell'arco di tre intense giornate di programmazione, rivolte sia al pubblico sia agli addetti ai lavori.

Ogni realtà presenta un lavoro già prodotto e un **work in progress**, ancora in fase di sviluppo, favorendo il confronto diretto tra artisti, pubblico e programmatori. Un'occasione per condividere esperienze, competenze e visioni e contribuire, attraverso il dialogo, all'evoluzione dei progetti artistici.

Dopo un lungo percorso di selezione, le cinque realtà protagoniste di **IDRAConnect 2026** sono:

- **Collettivo DOM:** realtà vincitrice del Premio Rete Critica 2019 come miglior progetto artistico e di compagnia, sviluppa una pratica orientata alla sperimentazione dei linguaggi e dei formati performativi;
- **Muna Mussie:** artista che esplora le possibilità di incontro tra performing e visual arts, attraverso pratiche immersive e una ricerca sui nuovi linguaggi della scena;
- **Lupa Maimone:** coreografa e pluripremiata artista multidisciplinare, porta avanti una proposta che intreccia teatro coreografico, danza e arti visive, alla guida della compagnia Oltrenotte;
- **Usine Baug:** compagnia teatrale caratterizzata da una forte ricerca visiva e performativa, vincitrice del Premio Hystrio-Iceberg 2025, presenta un nuovo progetto in coproduzione con Mezzo Palco e sotto la direzione teatrale de La Corte Ospitale;
- **Silvia Calderoni / Ilenia Caleo:** duo di performer e artiste della scena contemporanea, sviluppa uno spettacolo che mette in relazione corpo, pensiero e attivismo politico, intrecciando pratica performativa e ricerca teorica.



Muna Mussie, credits: Pietro Bertora

REPUBBLICA CECA: NUOVE SCENE, NUOVE VISIONI

*Lachende Bestien e Solène Weinachter,
tra le voci più interessanti della scena performativa ceca,
portano a Wonderland linguaggi, visioni e forme della scena attuale*

Quest'anno **Wonderland Festival** dedica un focus speciale alla **Repubblica Ceca**, con cinque compagnie e artisti che portano in scena spettacoli trasversali, interattivi e intergenerazionali, tutti in **anteprima nazionale**.

La compagnia **Divadlo Setkání** presenta *'Hunters Have Eyes For Crying'*, una passeggiata audio-performativa ed immersiva che invita il pubblico a confrontarsi con il rapporto tra uomo, natura e mondo animale, attraverso la storia degli orsi in Slovacchia.

Con **Ufftenživot** arriva 'Wonderland', una performance interattiva che, attraverso l'azione di un'unica performer, riflette sulla realtà nell'era di internet e sul rapporto tra individuo e pubblico.

La compagnia **Lachende Bestien**, tra le realtà più innovative della scena teatrale praghese, propone 'Woyzeck', una rilettura attuale, folle e provocatoria del celebre testo di Georg Büchner, calata nel contesto del tardo capitalismo.

Nella danza, **Viktor Černický** presenta 'PLI', una performance costruita attorno a 22 sedie e a un ritmo ossessivo, mentre **Temporary Collective** porta a Wonderland 'Last Dance', con la danzatrice e coreografa **Tereza Ondrová**: una performance che parte dalla riflessione sulla perdita e si trasforma progressivamente in un'esperienza collettiva, fino a coinvolgere il pubblico in un vero e proprio rave.

Completa il programma internazionale **Solène Weinachter**, coreografa e performer franco-scozzese, con 'After All', un solo che intreccia teatro, danza, umorismo e riflessione per raccontare la vulnerabilità e la complessità dell'esistenza.



PEM, 'Lo Sciopero delle Bambine', credits Silvia Varrani

IL PUBBLICO NON GUARDA, PARTECIPA

*Wonderland porta il teatro dentro la comunità,
coinvolgendo le nuove generazioni attraverso matinée per le scuole,
repliche serali e incontri con giornalisti e protagonisti della scena culturale*

Non più spettatore, ma protagonista. È questa la sfida di **Wonderland Festival**, che mette il pubblico al centro dell'esperienza teatrale, chiamandolo a partecipare, interagire e diventare parte attiva della scena. Un approccio che nella scorsa edizione ha coinvolto oltre **5.000 persone** tra spettacoli immersivi, lavori site specific, percorsi itineranti, laboratori e incontri con artisti e content creator.

Per riavvicinare il pubblico al teatro e coinvolgere le **nuove generazioni**, **Wonderland** propone quest'anno due spettacoli nella formula del **matinée per le scuole**, seguito dalla **replica serale**, trasformando così lo spettacolo in un'occasione di incontro e confronto.

PEM porterà in scena *‘Lo Sciopero delle Bambine – l’eroicomica impresa del 1902’*, una narrazione ironica e arguta sul tema dello sfruttamento minorile e sulla protesta che, nel 1902, contribuì a cambiare la consapevolezza collettiva sul lavoro femminile e infantile. Il matinée sarà accompagnato dall’incontro con la giornalista e scrittrice **Eleonora D’Errico**, mentre alla replica serale parteciperà la giornalista e conduttrice televisiva **Tiziana Ferrario**.

Claudio Morici, autore e performer, sarà invece protagonista de *‘La Malattia dell’Ostrica’*, spettacolo nato anche come podcast e libro pubblicato da Fandango. Attraverso le vite dei grandi autori e delle grandi autrici della letteratura, Morici affronta con ironia e profondità il tema dell’adolescenza e della genitorialità. Ad accompagnare l’appuntamento mattutino sarà **Barbara Fionda**, esperta di età evolutiva e genitorialità.



Riccardo Sinigallia, credits Fabio Lovino

TRE VIAGGI MUSICALI: LA MUSICA IN SCENA A WONDERLAND

*Dall'intimità di Riccardo Sinigallia all'ironia di Tricarico,
fino alle sonorità della popular music firmata Alchimusa*

Non mancherà, come ogni anno, la **musica**, con tre concerti ospitati in alcune delle realtà culturali più apprezzate della città, tra cui **IDRA Teatro** e il **Centro Culturale Der Mast**.

Tra gli appuntamenti in programma, l'atteso concerto di **Riccardo Sinigallia** insieme a **Laura Arzilli**, sua compagna di vita e di palco da oltre vent'anni, con *‘A Cuor Leggero’*, uno spettacolo intimo e coinvolgente che ripercorre, in veste acustica, il vasto repertorio del cantautore e produttore romano.

Tricarico porterà in scena *‘Wl'Italia – sogni..canzoni..squallo!’*, uno sguardo ironico, poetico e disincantato sulla contemporaneità.

Debutto invece per il collettivo **Alchimusa** con *‘Transatlantic. How Migrations Created R’n’R’*, un viaggio musicale attraverso le migrazioni che hanno contribuito alla nascita della popular music del Novecento.

**SI RINNOVA IL SODALIZIO CON PICCOLO CINEMA PARADISO:
TRE FILM PER TRE SGUARDI SUL VIAGGIO, SULLA MEMORIA E SULLA FORZA DELL'ARTE**

Si rinnova anche quest'anno la collaborazione tra **Wonderland Festival** e **Piccolo Cinema Paradiso**, che propone al pubblico una selezione di tre film capaci di attraversare epoche, luoghi e linguaggi diversi, accomunati da uno sguardo profondamente umano e dalla centralità dell'arte come strumento di conoscenza ed interpretazione del mondo.

Tre appuntamenti cinematografici che accompagnano il pubblico in altrettanti viaggi: attraverso la fotografia e la storia dell'umanità, attraverso un continente alla ricerca della propria identità e, infine, attraverso il teatro come spazio di resistenza e libertà.

Il Sale della Terra

The Salt of the Earth, 2014 – 110'

Regia di **Wim Wenders e Juliano Ribeiro Salgado**

Il documentario ripercorre la vita e il lavoro del grande fotografo brasiliano Sebastião Salgado, attraverso alcuni dei suoi reportage più celebri. Un viaggio tra la bellezza del pianeta e le contraddizioni dell'umanità, raccontato attraverso la potenza delle sue immagini.

Il Viaggio

El Viaje, 1992 – 118'

Regia di **Fernando "Pino" Solanas**

Il giovane Martín attraversa in bicicletta l'America Latina alla ricerca del padre, in un viaggio che diventa scoperta della storia, dell'identità e delle contraddizioni del continente. Un'opera visionaria e poetica, capace di intrecciare ironia, politica e immaginazione. In occasione della proiezione sarà consegnata al pubblico una lettera scritta da Solanas.

L'Ultimo Metrò

Le Dernier Métro, 1980 – 128'

Regia di **François Truffaut**

Ambientato nella Parigi occupata durante la Seconda guerra mondiale, il film racconta la vita di una compagnia teatrale costretta a continuare la propria attività nonostante la censura e la guerra. Con Catherine Deneuve e Gérard Depardieu, Truffaut firma un omaggio al teatro e alla forza della creazione artistica come spazio di libertà e resistenza.



Lachende Bestien, credits: Veronika Švecová

In una situazione di disorientamento collettivo, in un tempo che richiede nuovi spazi di confronto ed immaginazione, **Wonderland Festival** invita il pubblico a lasciarsi sorprendere

da un percorso artistico che **esplora** linguaggi, generazioni e sensibilità diverse, promuovendo la cultura come occasione di **incontro**, **scoperta** e **trasformazione**. Con una proposta multidisciplinare, internazionale ed inclusiva, l'edizione 2026 rinnova il proprio invito ad attraversare i confini tra le arti, lasciandosi guidare dalla curiosità e dalla meraviglia.



“che cosa ci sta succedendo?”

venerdì 6 novembre

ore 21.00, IDRA Teatro

Alessandra Bortolato, 'Baci nell'acqua'

prezzi dei biglietti: intero: 15 €; over 65: 13 €; under 25: 8 €

sabato 7 novembre

ore 21.30, Der Mast

Riccardo Sinigallia e Laura Arzilli, 'A Cuor Leggero'

prezzi dei biglietti: posti in piedi in platea: 15 €; posti a sedere in galleria: 22 €

domenica 8 novembre

ore 17.30, IDRA Teatro

Alessandra Bortolato, 'Baci nell'acqua'

prezzi dei biglietti: intero: 15 €; over 65: 13 €; under 25: 8 €

martedì 10 novembre

ore 21.00, MO.CA Sala Cinema

Piccolo Cinema Paradiso presenta:

'Il Sale della Terra' diretto da Wim Wenders e Juliano Ribeiro Salgado

ingresso gratuito

giovedì 12 novembre

ore 11.00, Teatro Sant'Afra

prezzo del biglietto: biglietto unico 5 €

a seguire: dialogo con Barbara Fionda

Claudio Morici, 'La Malattia dell'Ostrica'

in replica alle ore 21.00

prezzi dei biglietti: intero 20 €; ridotto 15 € (over 65, under 25)

venerdì 13 novembre

ore 17.00, Palazzo MO.CA

in collaborazione con Associazione Assobenefit

incontro: 'Per Far Crescere il Territorio, Cosa Serve?'

maggiori informazioni sui relatori a breve – ingresso libero

[venerdì 13 novembre](#)

ore 19.00, IDRA Teatro

Camilla Corridori, 'C'est Moi'

prezzi dei biglietti: intero: 15 €; over 65: 13 €; under 25: 8 €

[venerdì 13 novembre](#)

ore 21.00, IDRA Teatro

Solène Weinachter, 'After All'

prezzi dei biglietti: intero: 15 €; over 65: 13 €; under 25: 8 €

[sabato 14 novembre](#)

ore 15.00, Parco delle Colline di Sant'Anna

Divadlo Setkání, 'Hunters Have Eyes For Crying'

prezzi dei biglietti: intero: 15 €; over 65: 13 €; under 25: 8 €

[sabato 14 novembre](#)

ore 20.00, IDRA Teatro

Ufftenživot, 'Wonderland'

prezzi dei biglietti: intero: 15 €; over 65: 13 €; under 25: 8 €

[sabato 14 novembre](#)

ore 21.30, IDRA Teatro

Tricarico, 'W' l'Italia – sogni..canzoni..squalori!'

prezzo del biglietto: 15 € biglietto unico

[domenica 15 novembre](#)

ore 10.00, Parco delle Colline di Sant'Anna

Divadlo Setkání, 'Hunters Have Eyes For Crying'

prezzi dei biglietti: intero: 15 €; over 65: 13 €; under 25: 8 €

[domenica 15 novembre](#)

ore 17.30, IDRA Teatro

Camilla Corridori, 'C'est Moi'

prezzi dei biglietti: intero: 15 €; over 65: 13 €; under 25: 8 €

[martedì 17 novembre](#)

ore 21.00, MO.CA Sala Cinema

Piccolo Cinema Paradiso presenta:

'Il Viaggio' ('El Viaje') diretto da Fernando Solanas

ingresso gratuito

[mercoledì 18 novembre](#)

ore 18.00, IDRA Teatro

IDRAConnect pres. work in progress della compagnia Usine Baug

prezzo del biglietto: 5 €

[mercoledì 18 novembre](#)

ore 19.00, IDRA Teatro

IDRAConnect pres. work in progress di Lupa Maimone

prezzo del biglietto: 5 €

[mercoledì 18 novembre](#)

ore 20.00, IDRA Teatro

DOM, 'Darkness Picnic'

prezzo del biglietto: biglietto unico 25 €

[giovedì 19 novembre](#)

ore 18.00, MO.CA

IDRAConnect pres. work in progress della compagnia DOM

prezzo del biglietto: 5 €

[giovedì 19 novembre](#)

ore 19.00, IDRA Teatro

IDRAConnect pres. work in progress: Calderoni / Caleo

prezzo del biglietto: 5 €

[giovedì 19 novembre](#)

ore 21.00, Teatro Sant'Afra

Usine Baug, 'Anse'

prezzi dei biglietti: intero: 15 €; over 65: 13 €; under 25: 8 €

[giovedì 19 novembre](#)

ore 22.30, IDRA Teatro

Lupa Maimone, 'Zoologia'

prezzi dei biglietti: intero: 15 €; over 65: 13 €; under 25: 8 €

[venerdì 20 novembre](#)

ore 11.30 e ore 12.00

Nuovo Cinema Eden

IDRAConnect pres. Muna Mussie, 'Cinema Impero': incontro con le scuole

prezzo del biglietto: biglietto unico 5 €

[venerdì 20 novembre](#)

ore 12.30

Nuovo Cinema Eden

IDRAConnect pres. Muna Mussie, 'Cinema Impero': incontro con gli operatori

ore 17.00

Nuovo Cinema Eden

IDRAConnect pres. work in progress: Muna Mussie

prezzo del biglietto: 5 €

[venerdì 20 novembre](#)

ore 19.00, 19.30, 20.00

Nuovo Cinema Eden

IDRAConnect pres. Muna Mussie, 'Cinema Impero'

prezzo del biglietto: biglietto unico 8 €

[venerdì 20 novembre](#)

ore 21.00, IDRA Teatro

Calderoni / Caleo: 'temporale {a lesbian tragedy}'

prezzi dei biglietti: intero: 15 €; over 65: 13 €; under 25: 8 €

[sabato 21 novembre](#)

ore 19.00, IDRA Teatro

Enrico Decca, 'Tablao Flamenco'

prezzi dei biglietti: intero: 15 €; over 65: 13 €; under 25: 8 €

[sabato 21 novembre](#)

ore 21.30, IDRA Teatro

Alchimusa Collective, 'Transatlantic - How Migrations Created R'n'R'

prezzi dei biglietti: intero: 15 €; over 65: 13 €; under 25: 8 €

[domenica 22 novembre](#)

ore 17.30, IDRA Teatro

Enrico Decca, 'Tablao Flamenco'

prezzi dei biglietti: intero: 15 €; over 65: 13 €; under 25: 8 €

[martedì 24 novembre](#)

ore 21.00, MO.CA Sala Cinema

Piccolo Cinema Paradiso presenta:

'L'ultimo Metro' ('Le Dernier Métro') diretto da Francois Truffaut

ingresso gratuito

[giovedì 26 novembre](#)

ore 11.00, Teatro Santa Giulia

matinee per le scuole; a seguire: dialogo con Eleonora D'Errico

PEM, 'Lo Sciopero delle Bambine - l'eroicomico impresa del 1902'

prezzo del biglietto: 5 €

[giovedì 26 novembre](#)

ore 21.00, Teatro Santa Giulia

PEM, 'Lo Sciopero delle Bambine - l'eroicomico impresa del 1902'

a seguire: dialogo con Tiziana Ferrario

prezzi dei biglietti: intero: 20 €; ridotto: 15 € ridotto (over 65, under 25)

[venerdì 27 novembre](#)

ore 19.00, IDRA Teatro

Image Collective, 'Credici'

prezzi dei biglietti: intero: 15 €; over 65: 13 €; under 25: 8 €

[venerdì 27 novembre](#)

ore 21.00, Teatro Sant'Afra

Lachende Bestien, 'Woyzeck'

prezzi dei biglietti: intero: 15 €; over 65: 13 €; under 25: 8 €

[sabato 28 novembre](#)

ore 21.00, IDRA Teatro

Viktor Cernicky, 'PLI'

prezzi dei biglietti: intero: 15 €; over 65: 13 €; under 25: 8 €

[sabato 28 novembre](#)

ore 22.00, Spazio Carme

Temporary Collective, 'Last Dance - ARK Rave Party'

prezzo del biglietto: biglietto unico 20 € (inclusa prima consumazione)

domenica 29 novembre

ore 17.30, IDRA Teatro

Image Collective, 'Credici'

prezzi dei biglietti: intero: 15 €; over 65: 13 €; under 25: 8 €

FOTO E COMUNICATO STAMPA [QUI](#)

INFORMAZIONI BIGLIETTERIA

prevendite digitali:

online sul circuito DoltYourself:

<https://www.diyticket.it/festivals/720/wonderland-festival>

infoline: 06.0406 (anche tramite messaggio Whatsapp)

carnet

'Work in Progress': 15 € per 5 spettacoli

5 occasioni per scoprire come nasce uno spettacolo

'Musica': 40 € per 3 concerti

Riccardo Sinigallia & Laura Arzilli, Tricarico, Alchimusa

'Passi': 35 € per 3 spettacoli

Lupa Maimone, Viktor Cernicky, Soléne Weinachter

'Problemi di Connessione': 35 € per 3 spettacoli

Ufftenživot, Calderoni – Caleo, Image Collective

su misura: 50 € per 5 spettacoli a scelta

(eccetto: DOM, Claudio Morici, PEM, Riccardo Sinigallia e Laura Arzilli, Temporary Collective)

i carnet permettono di acquistare pacchetti di spettacoli a prezzi vantaggiosi

e sono acquistabili solo in biglietteria

o tramite prenotazione all'indirizzo mail info@idrateatro.it

prevendite fisiche:

presso Idra Teatro c/o Mo.Ca

Centro per le Nuove Culture, via Moretto, 78, Brescia

biglietti ridotti:

under 25, over 65, studenti LABA e Accademia Belle Arti,

docenti e studenti Wonderland Academy;

convenzioni:

gruppi (minimo 10 persone), possessori tessera Libraccio,

possessori tessera Fondazione Brescia Musei;

tariffe agevolate:

persone con disabilità, biglietto gratuito per l'accompagnatore

**WON
DER
LAND
FESTIVAL**

info:

<https://www.wonderlandfestival.it/>
[instagram](#) - [facebook](#)

Ufficio Stampa Wonderland Festival

Laura Beschi

wonderlandpress@idrateatro.it - +39 3397154021

organizzato da



direzione artistica Wonderland:

Davide D'Antonio, in co-direzione con Stefania Dolcini

direzione artistica musicale:

Festa della Musica di Brescia e Alberto Belgesto

mediazione e relazioni con le comunità:

Stefania Dolcini

con il patrocinio di



con il contributo di



in collaborazione con



media partner:

**GIORNALE
DI BRESCIA**



TELETUTTO

radiobresciasette