



Metti, un pomeriggio al cinema

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA 2026/2027

FONDAZIONE

BRESCIA

MUSEI

Cinema

NUOVO EDEN

Metti, un pomeriggio al cinema...

Una rassegna cinematografica pomeridiana dedicata al cinema d'autore e di qualità, pensata in particolare per il pubblico **over 65**, che potrà usufruire di una **tariffa d'ingresso speciale**.

Il programma propone una selezione di alcuni tra i titoli più interessanti, coinvolgenti e appassionanti della stagione cinematografica, offrendo al pubblico l'occasione di scoprire storie, autori e interpreti del cinema contemporaneo. Un percorso pensato per chi desidera continuare a conoscere, approfondire e condividere la propria passione per la settima arte.

*Un martedì al mese, alle
ore 15.00, presso il Cinema
Nuovo Eden, in via Nino Bixio
9 a Brescia.*

La rassegna è organizzata da **Fondazione Brescia Musei – Cinema Nuovo Eden**, in collaborazione con l'**Assessorato ai Servizi Sociali e alle Politiche per la Famiglia del Comune di Brescia**, la **Cooperativa sociale La Nuvola nel Sacco**, il **Centro Diurno Odorici**, il **Centro Diurno Franchi**, il **Centro Diurno Rose** e il **Centro Diurno San Bartolomeo**.





di Matt Johnson (USA, 2026, 106')

Martedì 27 ottobre 2026, ore 15.00

Tony - Diario di un giovane cuoco

Prima di diventare uno degli chef e narratori gastronomici più celebri al mondo, Anthony Bourdain è un ragazzo di diciannove anni in cerca della propria strada. Nell'estate del 1976 arriva a Provincetown e finisce quasi per caso nella cucina caotica di un ristorante, dove scopre un universo fatto di ritmi frenetici, personaggi fuori dagli schemi, disciplina e libertà. Matt Johnson racconta gli anni della formazione di Bourdain come un coming of age vivace e affettuoso, con Dominic Sessa nel ruolo del giovane Tony. *Prima di trovare la propria voce, bisogna imparare a stare al fuoco.*



di Olivia Wilde (USA, 2026, 107')

Martedì 17 novembre 2026, ore 15.00

The Invite - Il piacere è tutto nostro

Il matrimonio di Joe e Angela attraversa un momento difficile. Quando invitano a cena gli enigmatici vicini del piano di sopra, quella che dovrebbe essere una serata come tante prende rapidamente una piega imprevedibile, facendo emergere desideri, frustrazioni e verità tenute a lungo sotto controllo. Olivia Wilde dirige una commedia brillante e pungente sulle relazioni di coppia, con Seth Rogen, Penélope Cruz ed Edward Norton. *Basta una cena per rimettere tutto in discussione.*





di Amine Adjina (Francia, 2025, 104')

Martedì 15 dicembre 2026, ore 15.00

Spezie e bugie – La piccola cucina di Mehdi

Mehdi è un giovane chef diviso tra due mondi: con la madre Fatima continua a interpretare il ruolo del perfetto figlio algerino, mentre le nasconde la relazione con Léa e la sua passione per la cucina e il vino francesi. Quando Léa insiste per conoscere finalmente la famiglia, l'equilibrio costruito sulle omissioni comincia a crollare. Una commedia tenera e vivace su identità, appartenenza e sul difficile tentativo di tenere insieme tradizione e desiderio di libertà.

Prima o poi, anche le bugie finiscono a tavola.



di Maryam Touzani (Marocco, Francia, Spagna, Germania, Belgio, 2025, 116')

Martedì 19 gennaio 2027, ore 15.00

Calle Málaga

María Ángeles ha 79 anni e vive da sempre a Tangeri, nella casa e nel quartiere che custodiscono la sua storia. Quando la figlia arriva da Madrid con l'intenzione di vendere l'appartamento, la donna si oppone con determinazione a un futuro deciso da altri. Maryam Touzani firma, con Carmen Maura protagonista, un racconto luminoso sulla terza età, l'indipendenza e il diritto di restare fedeli ai luoghi e ai desideri che ci definiscono.

Non è mai troppo tardi per scegliere la propria vita.



di Pascal Bonitzer (Francia, Belgio, 2026, 80')

Martedì 23 febbraio 2027, ore 15.00

Maigret – L'amore e la morte

Un ex ambasciatore viene trovato assassinato al Quai d'Orsay e il commissario Maigret è chiamato a ricostruirne gli ultimi giorni. L'indagine lo conduce verso una storia d'amore iniziata molti anni prima e verso una principessa da poco rimasta vedova, riportando alla luce sentimenti che il tempo non è riuscito a cancellare. Pascal Bonitzer intreccia mistero e malinconia in un'indagine in cui il cuore umano è enigmatico almeno quanto il delitto.

Ci sono amori che nemmeno il tempo riesce a seppellire



di Ferzan Özpetek (Italia, 2026)

Martedì 16 marzo 2027, ore 15.00

Nella gioia e nel dolore

Una diva del cinema, un gruppo di amici, ricordi che riaffiorano e legami messi alla prova dal tempo. Ferzan Özpetek torna ai temi più profondamente legati al suo cinema – l'amicizia, l'amore, la memoria e le famiglie che scegliamo – costruendo un racconto corale su ciò che resta delle persone e delle relazioni quando gli anni passano. Un film sul bisogno di continuare a volersi bene, nella gioia come nel dolore.

Il tempo cambia tutto, tranne certi legami.



di Nanni Moretti (Italia, Francia, Spagna, 2026, 103')

Martedì 13 aprile 2027, ore 15.00

Succederà questa notte

Una donna e un uomo continuano a incontrarsi nel momento sbagliato, mentre intorno a loro scorrono amori, separazioni, rapporti tra genitori e figli e occasioni che sembrano continuamente sfuggire. Ispirandosi ai racconti di Eshkol Nevo, Nanni Moretti costruisce un film sui sentimenti e sulla possibilità di concedersi ancora una volta il diritto di ricominciare. Una storia sul tempo, sulle occasioni perdute e su quelle che forse devono ancora arrivare.

A volte bisogna aspettare il momento giusto. E credere che arriverà.



di Jean-Pierre Jeunet (Italia, Francia, 2026, 138')

Martedì 11 maggio 2027, ore 15.00

Cambiare l'acqua ai fiori

Violette Toussaint è la guardiana di un piccolo cimitero, dove le giornate trascorrono tra fiori, caffè e le confidenze di chi passa dalla sua casa. L'arrivo del commissario Julien Seul, deciso a fare luce sul mistero che lega due persone sepolte nello stesso luogo, rompe la sua quotidianità e riapre storie che sembravano concluse. Jean-Pierre Jeunet porta sullo schermo il romanzo di Valérie Perrin trasformandolo in un racconto sui legami invisibili tra vivi e morti, sulla perdita e sulla capacità di rinascere.

Anche dove tutto sembra finire, qualcosa può ancora rifiorire.

Biglietti e abbonamenti



BIGLIETTI E ABBONAMENTI

- + Biglietto singolo: € 4,50
- + Biglietto per il pubblico over 65: € 3,50
- + Abbonamento a 8 film
(riservato agli over 65): € 24,00

ACQUISTO ABBONAMENTI DAL 19 OTTOBRE 2026

Dal lunedì al venerdì
dalle 10.00 alle 12.00

Il lunedì e il giovedì
dalle 14.00 alle 16.00

Fino ad esaurimento.

NUOVO EDEN Via Nino
Bixio 9 - Brescia Tel. +39
030 817 4600

info@nuovoeden.it
nuovoeden.it

**PRESSO IL CENTRO
DIURNO ODORICI**
C.da del Carmine, 28
Tel. 342 187 8180

PAGAMENTO SOLO IN CONTANTI

Organizzato da:



**Brescia
La Tua Città
Europea.**

**FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI**

**Alleanza
CULTURA**

**Cinema
NUOVO EDEN**

**EUROPA
CINEMACS**
Creative Europe MEDIA

In collaborazione con:



40anni

Centro Odorici

**Centro Biurno
Franchi**

Centro Rose
Centro di Cultura e Ricerca Sociale

**Centro Dante
S. Bartolomeo**