

**14 – 19 settembre**

**BRESCIA**

---

**GENERA  
AZIONE  
FESTIVAL  
2026**





**servomutoTeatro**  
IMPRESA DI PRODUZIONE  
TEATRALE "UNDER35"

**servomutoTeatro** è una compagnia di autori, attrici, attori e registi che con tematiche universali e linguaggio originale intende mettere in relazione teatro e tempo presente.

**servomutoTeatro** nasce dalla necessità di reagire in modo creativo al contemporaneo attraverso la creazione di spettacoli ed eventi culturali.

[www.servomutoteatro.com](http://www.servomutoteatro.com)



Associazione di Promozione Sociale  
E.T.S.

**SEDE LEGALE**  
Via Euplo Natali 15  
25062 Concesio (BS)

**SEDE OPERATIVA**  
Via Tosio 30/B (Brescia)

C.F. 98170800175  
P.Iva 03512200985

Iscrizione RUNTS  
N. Repertorio 112480

Festival inserito in



**EUROPE FOR FESTIVALS  
FESTIVALS FOR EUROPE  
(EFFE)**

Un'iniziativa dell'European  
Festival Association (EFA)  
con il sostegno della  
Commissione Europea  
e del Parlamento Europeo

# GENERA AZIONE FESTIVAL

Con il contributo di



Con il patrocinio di



Con la collaborazione

**Brescia.  
La Tua Città  
Europea.**

Con il sostegno di



**GENERA AZIONE FESTIVAL** di **servomutoTeatro** è sostenuto da Circuito CLAPS, Circuito Multidisciplinare Regionale riconosciuto dal Ministero della Cultura per organizzare stagioni, festival e rassegne di prosa, danza, circo contemporaneo e musica in Lombardia.

[www.claps.lombardia.it](http://www.claps.lombardia.it)

E con il sostegno di



Si ringraziano



E con il contributo di



Bettari Detergenti: dal 1963, specializzati nella produzione di detergenti per il settore professionale e vendita prodotti per la pulizia.

**Presidenza**

ALESSANDRA FAIENZA

**Consiglio Direttivo**ELENA SEGRETO  
PIETRO FEZZARDI  
LEONARDO MENICALI  
ALFONSO DE VREESE  
FRANCESCO FAIENZA**Soci Fondatori**MICHELE SEGRETO  
PAVEL ZELINSKIY  
DIEGO VENEZIANO**Direzione Artistica**

MICHELE SEGRETO

**Collaborazione Organizzativa**SILVIA NAPOLETANO  
ALESSANDRA FAIENZA  
ROBERTO MARINELLI  
GIADA FASOLI  
GIACOMO MATELLONI**Direzione Tecnica**

MATTEO MINUTOLA

**Comunicazione Video**

NINEDOTS Film

**Collaborazione Critica****STRATAGEMMI Prospettive Teatrali**

nasce nel 2007 come rivista cartacea di studi sul teatro; nel 2011 diventa un'associazione culturale, specializzata in progetti di audience development e diffusione della cultura teatrale.

Attraverso osservatori critici e workshop, l'associazione promuove la conoscenza e il dialogo tra le diverse realtà che compongono il panorama teatrale, proponendo attività culturali e formative.

Lo spazio web [www.stratagemmi.it](http://www.stratagemmi.it), oltre a raccogliere i risultati dei laboratori, pubblica recensioni, approfondimenti, diari dai festival e sguardi critici sulla scena contemporanea.

La terza edizione di GENERA AZIONE FESTIVAL approda sul territorio cittadino, portando con sé un gran numero di novità, non tanto e non solo per il Festival, ma anche per servomutoTeatro, che del Festival è promotore dal 2024.

Intanto la compagnia è diventata Impresa di Produzione Teatrale under35 riconosciuta dal Ministero della Cultura: un importante traguardo e, insieme, una grande responsabilità, non solo per il territorio che abbiamo scelto di abitare, ma anche per artiste, artisti, collettivi, compagnie e progetti che in questi anni abbiamo scelto da sostenere.

E poi GENERA AZIONE FESTIVAL, che va incontro ad alcune rivoluzioni: si sposta a Brescia, con un programma di spettacoli al teatro Sant'Afra, non distante dalla nostra nuova sede in via Tosio; si sposta a settembre, mantenendo la sua vocazione di Festival estivo ma presentandosi come momento d'apertura e d'incontro per una nuova stagione di appuntamenti.

Il focus, però, rimane lo stesso: proporre un'architettura di attività che favorisca per prima cosa l'incontro, declinato in tutte le sue forme: laboratori artistici; momenti di confronto; una programmazione di spettacoli che affrontano in chiave poetica e ironica temi duri e complessi del tempo presente; un dopofestival progettato come una grande festa in piazza, una serie di Talk con artist\*, operator\* e studios\* pensati come una chiacchierata tra amic\*, magari davanti a una birra.

Dal 14 al 19 settembre, servomutoTeatro proverà ancora a raccontare il potere dell'arte e della cultura in quanto energie motrici del cambiamento di rinascita e innovazione. Il racconto, in sostanza, che il teatro è un contenitore, dentro al quale possiamo mettere di tutto: desideri, paure, attività e ozio, amori e conflitti, storie e persone; ma soprattutto, che dentro ci possiamo mettere noi stess\*, quale che sia la nostra età e la nostra esperienza, e la vita delle nostre comunità.

**Direzione Artistica**  
**Michele Segreto**



# AUT

AUTOR\_UNIT\_TEATRALI

AUT – Autor\_ Unit\_ Teatrali è un nuovo ente di rappresentanza nato con l'obiettivo di tutelare i diritti di drammaturghe e drammaturghi e di contribuire al miglioramento delle condizioni di lavoro nel sistema teatrale italiano. Un luogo di interlocuzione, advocacy, ricerca e azione collettiva che riconosce la scrittura come lavoro e come parte strutturale dei processi produttivi.

## LA BODEGUITA



Cocktail creativi, piatti sfiziosi e un'atmosfera sempre viva. Da noi ogni serata è una festa: vieni per l'aperitivo, resta per l'energia!

## MASK.YOU



**MASK.YOU** | SCOPRIRSI  
PER CAMBIARE

Mask.You è un gruppo di autocoscienza maschile con sede a Brescia, nato per creare spazi di confronto sulla mascolinità, decostruire stereotipi e contrastare la violenza di genere. Il collettivo, attivo su Instagram (spazio\_mask.you), propone un approccio transfemminista per riconoscere e superare la mascolinità tossica

## HUA XIA

Associazione Italo-Cinese di Brescia



Attraverso corsi di lingua, seminari, mostre d'arte, viaggi e pubblicazioni, creiamo opportunità uniche per l'apprendimento e

Il direttivo di AUT – Autor\_ Unit\_ Teatrali si riunirà in presenza in occasione del festival(1) con membri provenienti da tutta Italia per riprendere la traduzione di Luca d'Arrigo del documento di buone pratiche "*La charte des rémunérations des autrices et auteurs dramatiques*" (2025) e capire come poterne redigere una versione che si inserisce nel sistema teatrale italiano.

Il documento de *La Charte* ovvia a una mancanza legislativa per il mestiere di drammaturgo/a con dei parallelismi rispetto ai vuoti giuridici del nostro Paese. Proprio per questo servirà come base di partenza per redigere un manifesto simile nella versione italiana da divulgare, utile nella contrattazione e nella stipula dei contratti, in dialogo aperto con le presenze del festival, per poter raccogliere più punti di vista possibile in una prima esposizione pubblica.

**Eliana Rotella**  
**Consiglio Direttivo**  
**AUT - Autor\_ Unit\_ Teatrali**



## Il Festival aderisce a Live Peace 2026

Live Peace 2026 connette 10 premi Nobel per la Pace e oltre 100 città, artist\_, organizzazioni e cittadin\_ di tutto il mondo attraverso la musica, l'arte e il contatto umano in occasione della Giornata Internazionale della Pace delle Nazioni Unite.

[www.live-peace.com](http://www.live-peace.com)

(1) Per tutta la durata del Festival, il Direttivo di AUT sarà al lavoro, in modalità aperta a incontro, dialogo, confronto, a TIPO\_spazio teatrale (Via Tosio 30/B).

lo scambio culturale. Il nostro impegno è verso l'eccellenza nell'insegnamento e nella promozione di un dialogo interculturale profondo, con radici solide a Brescia e Verona.

## DILUVIO FESTIVAL

# diluvio festival

**DILUVIO** è un'associazione no-profit nata nel 2016 con l'obiettivo di portare musica e cultura in provincia, per creare situazioni di socialità responsabile rivolte ai giovani al di fuori dei punti nevralgici dei centri città.

**DILUVIO** nasce con l'obiettivo di promuovere la socialità, la scoperta musicale e la contaminazione culturale, offrendo alla comunità esperienze artistiche e culturali innovative. Attraverso eventi, festival e rassegne, l'associazione si propone di creare spazi di incontro e condivisione, in cui le persone possano avvicinarsi a nuove forme di espressione e costruire relazioni significative.

**DILUVIO** agisce in favore dell'uguaglianza, per l'integrazione e la multiculturalità, per il rispetto del pianeta e di ogni forma vivente, per la difesa dei diritti umani.

## CALEIDOSCOPIO LIBRERIA



La **LIBRERIA CALEIDOSCOPIO** è un progetto culturale e sociale nato con l'intento di avvicinare le persone alla lettura e alla condivisione.

Situata in Via Goffredo Mameli 36/A, è uno spazio accogliente, luminoso e aperto al dialogo dove poter esplorare libri per bambini, narrativa, saggistica, fumetti, manga e tanto altro.

Oltre a proporre un'ampia scelta di libri per ogni interesse e fascia d'età, la libreria

È sempre un piacere dare il benvenuto a iniziative che vengono ad arricchire con proposte di qualità la vita culturale della città, rendendola sempre più vivace e interessante.

Lo è ancor di più quando ci si trova di fronte a giovani uomini e donne che, avendo maturato importanti esperienze professionali altrove, decidono di rientrare per portare nella comunità che li ha visti partire competenze e capacità di attivare reti e connessioni.

È questo il caso di **GENERA AZIONE FESTIVAL**, ideato e organizzato da servomutoTeatro - impresa di produzione teatrale Under35.

Il linguaggio teatrale per sua natura è e resta capace di innovare e sperimentare, di risultare sempre estremamente contemporaneo. Un interprete privilegiato della società, che la amplifica e la sfida, anche in tempi complessi come quelli attuali, dove le modalità di fruizione degli eventi e le preferenze del pubblico cambiano con una certa velocità.

Eppure il teatro, anche in un tempo in cui sembra di vivere in continua rincorsa, non soccombe e anzi emerge rispetto ad altri linguaggi estremamente rapidi e immediati, rappresentando la cultura che invita a fermarsi e ad ascoltare, recuperando quella dimensione fisica e introspettiva che le persone vanno sempre più riscoprendo e cercando.

Vi è un filo conduttore che percorre gli appuntamenti del Festival: la narrazione delle difficoltà del tempo presente, che attraverso una varietà di linguaggi artistici si mostra nelle sue diverse sfaccettature e raggiunge un pubblico eterogeneo.

**GENERA AZIONE FESTIVAL** affronta tematiche centrali nella riflessione collettiva recente, quali la spettacolarizzazione del dolore, le riflessioni sull'identità maschile in un contesto che cambia, le difficoltà di generazioni che vivono e crescono in un mondo allo stesso tempo mai così grande e mai così piccolo, in cui è estremamente facile sentirsi sol\*.

è anche uno spazio dinamico di vita culturale che ospita regolarmente presentazioni, letture, laboratori, eventi tematici e incontri con autori.

#### **ECHO RAFFICHE**



**ECHO RAFFICHE** è un magazine online di approfondimento su temi di letteratura, arte, psicologia, politica internazionale e società che intende dare voce alle realtà locali (associazioni, artisti, movimenti) altrimenti patrimonio di un numero ristretto di persone.

**ECHO RAFFICHE** si impegna a testimoniare il fermento silenzioso della città.

#### **VULCANO**

**V U L C A N O**

**VULCANO STUDIO** a Brescia è uno spazio artistico che si distingue per la sua multifunzionalità, ospitando laboratori di falegnameria, elettronica, sartoria, modisteria e belle arti.

Progettiamo e realizziamo scenografie, costumi, *props*, installazioni artistiche, automazioni, installazioni luminose e cinetiche, dando vita a opere uniche e immersive.

Con una missione mirata a rivoluzionare il modo di fruire dell'arte, Vulcano unisce artisti e creativi in eventi, mostre e workshop.

#### **Si ringraziano**

Marcelo Sola

Nadia Busato

Emmanuele Bettari

Un dibattito che trova e deve trovare spazio nella nostra città, che ambisce a un sempre crescente protagonismo in ambito culturale e vive una fase di costante ampliamento della propria identità.

Diversi tra gli appuntamenti in programma hanno, tra l'altro, già ricevuto riconoscimenti e menzioni in rassegne o festival dedicati in particolare al teatro delle giovani generazioni. Così come non mancano nella programmazione occasioni, volutamente informali, di approfondimento con i protagonist\* del Festival, per dare al pubblico l'opportunità di conoscere meglio la cifra e le intenzioni sottostanti agli spettacoli chiamati a comporre il palinsesto.

Infine, la collaborazione con AUT\_- Autor\_Unit\_Teatrali, ente di rappresentanza di drammaturgh\*, consente alla nostra città di dare un ulteriore contributo al dibattito, estremamente attuale, sulla tutela dei professionist\* della produzione culturale, ricordandoci ancora una volta che d'arte e di cultura si vive.

Buon Festival!

**Francesco Tomasini**  
**Consigliere delegato alle attività culturali**  
**COMUNE DI BRESCIA**

## INFORMAZIONI per spettatori e spettatrici

**Biglietto unico spettacoli** \_\_ 10,00 €

**Biglietti disponibili con prevendita su**  
Vivaticket.com

**Oppure presso il Teatro Sant'Afra tutti i**  
**giorni di Festival** a partire dalle ore 20.00

Per ragioni artistiche non è consentito  
l'accesso in sala a spettacolo iniziato.  
I biglietti acquistati non possono essere  
annullati e sostituiti, né utilizzati in date  
e orari diversi da quelli indicati.

**Per prenotazioni:**

[generaazione.ticket@gmail.com](mailto:generaazione.ticket@gmail.com)

# VIVATICKET

## TI PIACE IL FESTIVAL?

Puoi sostenere senza spesa  
**GENERA AZIONE FESTIVAL**  
e tutti i progetti della compagnia devolvendo il

5**X**mille

a **SERVOMUTO TEATRO A.P.S.**  
inserendo nella Dichiarazione dei Redditi il  
**C.F. 98170800175**

**Art Bonus**

L'Art Bonus è un'iniziativa italiana che  
offre un credito d'imposta del 65% sulle  
donazioni in denaro a sostegno del  
patrimonio culturale pubblico



# GENERA AZIONE FESTIVAL

» 14-19 settembre 2026 «

|       |                  |                                                                                                   |                                                                                                                                    |                                                    |
|-------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Lun14 | 19.00            | <b>TALK!</b><br>by Stratagemmi/Hua Xia                                                            | Ospiti: Tristeza Ensemble<br>Viola Marietti/Matteo Gatta)                                                                          | <b>La Bodeguita</b><br>Corso Magenta, 69           |
|       | 21.00            | <b>BREVIARIO DI<br/>SITUAZIONI IN CUI<br/>OCCOREREBBE AVERE<br/>QUALCHE<br/>FONDAMENTO DI TAO</b> | Di: Tristeza Ensemble (Viola<br>Marietti/Matteo Gatta)<br>Con Viola Marietti, Matteo<br>Gatta, Elisa Wong, Joshua<br>Isaiah Maduro | <b>Teatro Sant'Afra</b><br>Vicolo dell'Ortaglia, 6 |
|       | 22.00 +          | <b>DOPOFESTIVAL</b>                                                                               | Musica & Cocktail                                                                                                                  | <b>La Bodeguita</b><br>Corso Magenta, 69           |
| Mar15 | 19.00            | <b>TALK!</b><br>by Stratagemmi/Mask.You                                                           | Ospiti: Riccardo Vicardi +<br>Valentina Spaletta Tavella<br>+ Eliana Rotella                                                       | <b>La Bodeguita</b><br>Corso Magenta, 69           |
|       | 21.00            | <b>MM:MACHO MAN</b>                                                                               | Di: Vicardi/Spaletta<br>Tavella/Rotella<br>Con: Riccardo Vicardi, Marco<br>Rizzo, Matteo Ippolito                                  | <b>Teatro Sant'Afra</b><br>Vicolo dell'Ortaglia, 6 |
|       | 22.00 +          | <b>DOPOFESTIVAL</b>                                                                               | Musica & Cocktail                                                                                                                  | <b>La Bodeguita</b><br>Corso Magenta, 69           |
| Mer16 | 15.00 -<br>18.00 | <b>LABORATORIO<br/>SONORƏ</b>                                                                     | Conduce: Camilla Violante<br>Scheller                                                                                              | <b>TIPO_spazio teatrale</b><br>Via Tosio 30/B      |
|       | 19.00            | <b>TALK!</b><br>by Stratagemmi/Echo Raffiche                                                      | Ospiti: ilturnodinotte<br>(Tommaso Russi/Silvia<br>Pallotti)                                                                       | <b>La Bodeguita</b><br>Corso Magenta, 69           |
|       | 21.00            | <b>FRAGILERESISTENTE</b>                                                                          | Di e con: ilturnodinotte                                                                                                           | <b>Teatro Sant'Afra</b><br>Vicolo dell'Ortaglia, 6 |
|       | 22.00 +          | <b>DOPOFESTIVAL</b>                                                                               | Musica & Cocktail                                                                                                                  | <b>La Bodeguita</b><br>Corso Magenta, 69           |
| Gio17 | 19.00            | <b>TALK!</b><br>by Stratagemmi/Vulcano                                                            | Ospite: Camilla Violante<br>Scheller                                                                                               | <b>La Bodeguita</b><br>Corso Magenta, 69           |
|       | 21.00            | <b>UMANƏ</b>                                                                                      | Di e con: Camilla Violante<br>Scheller                                                                                             | <b>Teatro Sant'Afra</b><br>Vicolo dell'Ortaglia, 6 |
|       | 22.00 +          | <b>DOPOFESTIVAL</b>                                                                               | Musica & Cocktail                                                                                                                  | <b>La Bodeguita</b><br>Corso Magenta, 69           |
| Ven18 | 19.00            | <b>TALK!</b><br>by Stratagemmi/Diluvio Festival                                                   | Ospiti: Alice Sinigaglia +<br>Davide Sinigaglia                                                                                    | <b>La Bodeguita</b><br>Corso Magenta, 69           |
|       | 21.00            | <b>CONCERTO FETIDO<br/>SU QUATTRO ZAMPE</b>                                                       | Di e con: Alice e Davide<br>Sinigaglia                                                                                             | <b>Teatro Sant'Afra</b><br>Vicolo dell'Ortaglia, 6 |
|       | 22.00 +          | <b>DOPOFESTIVAL</b>                                                                               | Musica & Cocktail                                                                                                                  | <b>La Bodeguita</b><br>Corso Magenta, 69           |
| Sab19 | 16.30            | <i>LA CHARTE DES<br/>RÉMUNÉRATIONS DES<br/>AUTRICES ET AUTEURS<br/>DRAMATIQUES</i>                | Ospiti:<br>AUT - Autor Unit Teatrali +<br>Nadia Busato<br><br>Modera: Stratagemmi                                                  | <b>TIPO_spazio teatrale</b><br>Via Tosio 30/B      |
|       | 19.00            | <b>TALK!</b><br>by Stratagemmi/Caleidoscopio                                                      | Ospite: Francesco Alberici                                                                                                         | <b>La Bodeguita</b><br>Corso Magenta, 69           |
|       | 21.00            | <b>DIARIO DI UN<br/>DOLORE</b>                                                                    | Di: Francesco Alberici<br>Con: Francesco Alberici,<br>Astrid Casali                                                                | <b>Teatro Sant'Afra</b><br>Vicolo dell'Ortaglia, 6 |
|       | 22.00 +          | <b>DOPOFESTIVAL</b>                                                                               | Musica & Cocktail                                                                                                                  | <b>La Bodeguita</b><br>Corso Magenta, 69           |

Lunedì **14** settembre



19.00 @Bodeguita | **TALK!**

**HUA XIA** dialoga con **TRISTEZA ENSEMBLE**  
Modera **STRATAGEMMI**

Tristeza Ensemble è formata da Matteo Gatta e Viola Marietti. *AMORE*, il primo spettacolo di compagnia, vince il bando #pillolediteatro2018 del Teatro Studio Uno di Torpignattara e va in scena nell'estate 2019 al Teatro India di Roma all'interno del festival DominioPubblico. *A.L.D.S.T. (Al Limite Dello Sputtanamento Totale)*, monologo di e con Viola Marietti co-diretto assieme a Matteo Gatta, conta oltre 40 repliche in tutta Italia tra cui Teatro Franco Parenti, Teatro Nazionale di Genova, Angelo Mai.

---

21.00 @Teatro Sant'Afra | **SPETTACOLO**

## **BREVIARIO DI SITUAZIONI IN CUI OCCORREREBBE AVERE QUALCHE FONDAMENTO DI TAO**

**uno spettacolo di** Tristeza Ensemble

**produzione** servomutoTeatro

**drammaturgia** Matteo Gatta

**regia** Viola Marietti, Matteo Gatta

**con** Matteo Gatta, Joshua Isaiah Maduro, Viola Marietti, Elisa Wong

**assistenza alla regia** Giuseppe Aceto

**scenografia** Federico Biancalani

**dramaturg** Gabriele Gerets Albanese

**tecnica di scena** Mattia Sartoni

**col sostegno di** Capotrave/Kilowatt, Giallomare Minimal Teatro, Teatrino dei Fondi

**si ringraziano** Arcaduemila, Lorenzo Martini, Valentina Ghelfi, Giulio Cai, Paolo Antonio Simioni

**Vincitore Toscana Terra Accogliente 2024**

Viola e Matteo, in arte i Tristeza Ensemble, forse non riescono ad accettare di non avere abbastanza talento per farsi un nome nel mondo del teatro.

Ecco perché, al ritrovamento di un bislacco manoscritto taoista, credono di avere tra le mani lo spettacolo che li vendicherà agli occhi di chi non ha mai riconosciuto il loro genio. Reclutano alla spicciolata due malcapitati ragazzetti italo-asiatici e iniziano le prove nel retro di un ristorante cinese. I nostri sogni sono solo forse il riflesso del nostro ego smisurato? *"Zhong-li sognò di essere una farfalla. Bruscamente, si risvegliò e si rese conto di essere Zhong-li. Non seppe più allora se era Zhong-li che sognava di essere una farfalla o una farfalla che sognava di essere Zhong-li"*

---

22.00 + @Bodeguita | **DOPOFESTIVAL**

Musica & Cocktail

Martedì 15 settembre



19.00 @Bodeguita | **TALK!**

**MASK.YOU** dialoga con **RICCARDO VICARDI/  
VALENTINA SPALETTA TAVELLA/ELIANA ROTELLA**  
Modera **STRATAGEMMI**

Riccardo Vicardi, Valentina Spaletta Tavella ed Eliana Rotella collaborano insieme da alcuni anni. Il loro primo progetto *MM:Macho Man*, sulla mascolinità tossica, è stato vincitore del bando Artefici di a.Artisti Associati di Gorizia. *R3 – Le regole dell'Ipnocrazia* è il loro secondo progetto insieme di regia e scrittura.

---

21.00 @Teatro Sant'Afra | **SPETTACOLO**

**MM:MACHO MAN /DEBUTTO NAZIONALE/**

**produzione** servomutoTeatro  
**regia** Valentina Spaletta Tavella, Riccardo Vicardi  
**con** Riccardo Livermore, Marco Rizzo, Riccardo Vicardi  
**scrittura collettiva / dramaturg** Eliana Rotella  
**scene** Marina Conti  
**con il sostegno in residenza di** NidOramai

Nel 2003, alla New York University, è stato condotto un esperimento tratto dagli studi della docente di psicologia Ruvanee Vilhaueras, in cui veniva messo alla prova un campione di 675 individui americani socializzati come uomini bianchi, tra i 20 e i 65 anni. Veniva chiesto loro di affrontare un test sul *Maschile*. Un test per verificare quanto fossero uomini. È stato replicato, due anni dopo, all'Università degli Studi di Padova, sotto la supervisione del docente Giorgio Panezza, su 675 individui italiani.

Io  
noi  
davanti a voi  
vorremmo replicare questo test  
con il vostro aiuto  
per capire chi è  
l'Uomo.  
Non saranno 675 uomini,  
leggermente meno  
tipo 3.  
Basteranno.

---

22.00 + @Bodeguita | **DOPOFESTIVAL**

Musica & Cocktail



mercoledì **16** settembre



15.00 - 18.00 @TIPO\_spazio teatrale | **LAB**

Conduce **Camilla Violante Scheller**

## **SONORƏ**

Laboratorio di teatro-canzone per persone, performer, musicistə e chiunque voglia giocare.

Immaginiamo il teatro come un calderone in cui tutte le forme d'arte si mescolano senza giudizio, come spazio del non conforme: musica, ritmo, performance e racconto. Anche una lista della spesa, se ben scandita da un beat, da una melodia o da un rumore di sottofondo, può assumere un valore artistico, perché no? Porta pure il tuo strumento: che sia musicale, che sia il tuo corpo, la tua voce, la tua mente. Attraverso il gioco, l'uso di ritmo, libere associazioni d'immagini, loop, ascolto di brani musicali e lettura di testi di artist\* vari\* — nostre muse ispiratrici — ci tufferemo in un territorio ancora tutto da scoprire, forse mai da definire, per portare avanti il nostro linguaggio con lo sguardo e il supporto dell'altr\*.

---

19.00 @Bodeguita | **TALK!**

**LORENZO VERGA/ECHO RAFFICHE**

dialoga con **IL TURNO DI NOTTE**

Modera **STRATAGEMMI**

*Il turno di notte* è una compagnia fondata da Silvia Pallotti e Tommaso Russi, diplomati all'Accademia Teatrale Veneta (ora Accademia Carlo Goldoni). Crediamo nella figura dell'attore-autore, nell'intreccio dei linguaggi e nella necessità di proporre allo spettatore una forma di condivisione che riesca ad avere carne e possa toccare, anche se a diversi livelli, sia un addetto ai lavori, sia un ragazzo che è entrato per sbaglio.

---

21.00 @Teatro Sant'Afra | **SPETTACOLO**

## **FRAGILERESISTENTE**

**uno spettacolo di** Il turno di notte

**di e con** Silvia Pallotti, Tommaso Russi

**consulenza al suono** Jacopo Malusardi

**scene** Fabio Pallotti, Silvia Pallotti

**produzione** Pallaksch

**con il sostegno di** Teatro Linguaggicreativi, Residenza Carte Vive e Compagnia Licia Lanera

*Fragileresistente* parla di oggi e di noi, noi come più generazioni, noi come società. Della nostra stanchezza, della nostra incapacità di vedere un futuro possibile, delle nostre immaginazioni malate, represses, compresse. Si chiede se il senso di impotenza che ci immobilizza è reale, o indotto. Si chiede quali azioni sono ancora possibili.

---

22.00 + @Bodeguita | **DOPOFESTIVAL**

Musica & Cocktail



giovedì **17** settembre



19.00 @Bodeguita | **TALK!**

**VULCANO** dialoga con **CAMILLA VIOLANTE SCHELLER**  
Modera **STRATAGEMMI**

Camilla Violante Scheller è attrice, performer e compositrice milanese. Diplomata all'Accademia dei Filodrammatici, si è formata con Peter Stein, Massimo Loreto, Karina Arutyunyan, Daria Deflorian, Carmelo Rifici, Cristina Pezzoli, Bruno Fornasari, Franco Reffo, Massimiliano Civica, Peter Clough e Davide Carnevali. Ha collaborato con diverse compagnie teatrali di ricerca e indipendenti: compagnia Oyes, servomutoTeatro, Guinea Pigs. Ha lavorato con Massimiliano Civicati ne *Il Nulla* e *Short Skin*. Oltre all'attività di attrice, porta avanti come autrice compositrice e performer diversi progetti ibridi tra musica e teatro: *In un mondo perfetto* (2021) (Castello Maniace di Siracusa); *AMMÒRTE!* (2022) (ArciPost Parma); *REVE-OLUTÌON!* (2024) (LaTR3giornifestival del IlCasale e Campo Teatrale), all'interno del quale, oltre a diversi inediti, sono presenti brani del suo primo EP musicale, intitolato *IO REVE/TU RAVE!*, uscito con il nome di Navèe.

---

21.00 @Teatro Sant'Afra | **CONCERTO/SPETTACOLO**

## **UMANØ**

**di e con** Camilla Violante Scheller  
**disegno luci** Fabrizio Visconti  
**sguardo esterno** Claudia Manuelli  
**costume** Donatella Cianchetti  
**video** Andrea Centonza  
**disegni** Camilla Violante Scheller

**Spettacolo vincitore premio della critica FringeMi 2025**  
**Finalista In-Box 2026**

*UMANØ* è un concerto-spettacolo per voce umana e loop station. È un tentativo, a volte irriverente, a volte tragicomico, a volte disarmato, di colmare il senso di vuoto che si crea come una crepa dentro di noi quando ci sentiamo impotentè di fronte alla tragedia umana. La musica, la voce, i suoni, le parole, scivolando tra teatro canzone, spoken music, dream pop e elettronica, rappresentano ora lame e invettive provocatoriamente taglienti, ora carezze della buona notte, ora versi inconsulti ma anche delicati, in un susseguirsi di immagini sonore associative, all'apparenza surreali, ma anche molto concrete!

---

22.00 + @Bodeguita | **DOPOFESTIVAL**

Musica & Cocktail



venerdì **18** settembre





19.00 @Bodeguita | **TALK!**

**DILUVIO FESTIVAL** dialoga con **ALICE** e **DAVIDE SINIGAGLIA**  
Modera **STRATAGEMMI**

Alice e Davide Sinigaglia, figli d'arte, studiano sin da bambini come musicisti e cantanti per formarsi poi come attori e operatori sul territorio spezzino. Con SCARTI e Generazione Eskere coproducono il loro primo spettacolo Domino, Menzione Speciale a Scenario Infanzia 2018, scritto e diretto da Alice. Il percorso artistico condiviso di Alice e Davide ha portato alla creazione di *Concerto fetido su quattro zampe*, spettacolo in cui i due fratelli si incontrano per la prima volta su un palco da soli.

---

21.00 @Teatro Sant'Afra | **CONCERTO/SPETTACOLO**

## **CONCERTO FETIDO SU QUATTRO ZAMPE**

**di e con** Alice e Davide Sinigaglia

**produzione** SCARTI Centro di Produzione Teatrale d'Innovazione

**progetto selezionato** Powered by Ref

**un progetto** Romaeuropa Festival 2023

**nell'ambito di** ANNI LUCE\_osservatorio di futuri possibili

**in collaborazione con** Carrozzerie | n.o.t e 369gradi srl

**corealizzazione residenze** Periferie Artistiche – Centro di Residenza Multidisciplinare del Lazio

**in network con** ATCL – circuito multidisciplinare del Lazio per Spazio Rossellini polo culturale multidisciplinare regionale, Teatro Biblioteca Quarticciolo, Cranpi

*Concerto fetido su quattro zampe* lo abbiamo scritto passeggiando fra le vie della nostra triste città, sognato negli inverni nucleari di provincia, voluto nella casa in cui siamo cresciuti e cantato davanti a un pianoforte: lo stesso davanti al quale nostra madre ci ha insegnato a suonare. Adesso vogliamo portarlo su un palco. Portare noi stessi su un palco. Fratelli, musicisti, uomini, animali. Nella desolazione della città in cui siamo cresciuti chiediamo aiuto agli animali che siamo. Ci vengono in soccorso *L'animale che dunque sono* di Jacques Derrida e l'album *Destroy the Enemy* dei DSA commando, gruppo rap dei primi anni 2000, cani sciolti venuti fuori dalla nostra terra, liguri come noi, gente cresciuta fra il vento delle scogliere e le strade lasciate sporche dai turisti. Ci chiedono perché ci mettiamo lo smalto sulle zampe. Perché nessuno si annusa più il culo. Da quand'è che ha vinto il decoro. La pulizia. La sicurezza.

---

22.00 + @Bodeguita | **DOPOFESTIVAL**

Musica & Cocktail

sabato **19** settembre



16.30 @TIPO\_spazio teatrale | **INCONTRO**

## ***LA CHARTE DES RÉMUNÉRATIONS DES AUTRICES ET AUTEURS DRAMATIQUES***

AUT\_Autor\_Unit\_ Teatrali presenta, per la prima volta a livello nazionale, la traduzione del documento di buone pratiche "*La charte des rémunérations des autrices et auteurs dramatiques*" per la tutela del lavoro di drammaturghe e drammaturghi, in dialogo con Nadia Busato.

---

19.00 @Bodeguita | **TALK!**

**CALEIDOSCOPIO** dialoga con **Francesco Alberici**  
Modera **STRATAGEMMI**

Francesco Alberici è attore, autore e regista di teatro, protagonista della famosa serie web *Educazione Cinica*. Nel 2021 vince il Premio UBU come miglior attore/performer under 35 ed è tra i cinque finalisti della 56° edizione del Premio Riccione col suo testo *Bidibibodibiboo*, tradotto in quattro lingue, UBU al miglior nuovo testo italiano o scrittura drammaturgica.

---

21.00 @Teatro Sant'Afra | **SPETTACOLO**

## **DIARIO DI UN DOLORE**

**un progetto di** Francesco Alberici

**con la collaborazione di** Astrid Casali, Ettore Iurilli, Enrico Baraldi

**con** Astrid Casali, Francesco Alberici

**disegno luci** Daniele Passeri

**scene** Alessandro Ratti

**produzione** SCARTI Centro di Produzione Teatrale d'Innovazione e Teatro Piemonte Europa -  
Festival delle Colline Torinesi **in collaborazione con** Murmuris, Olinda, Lab 121

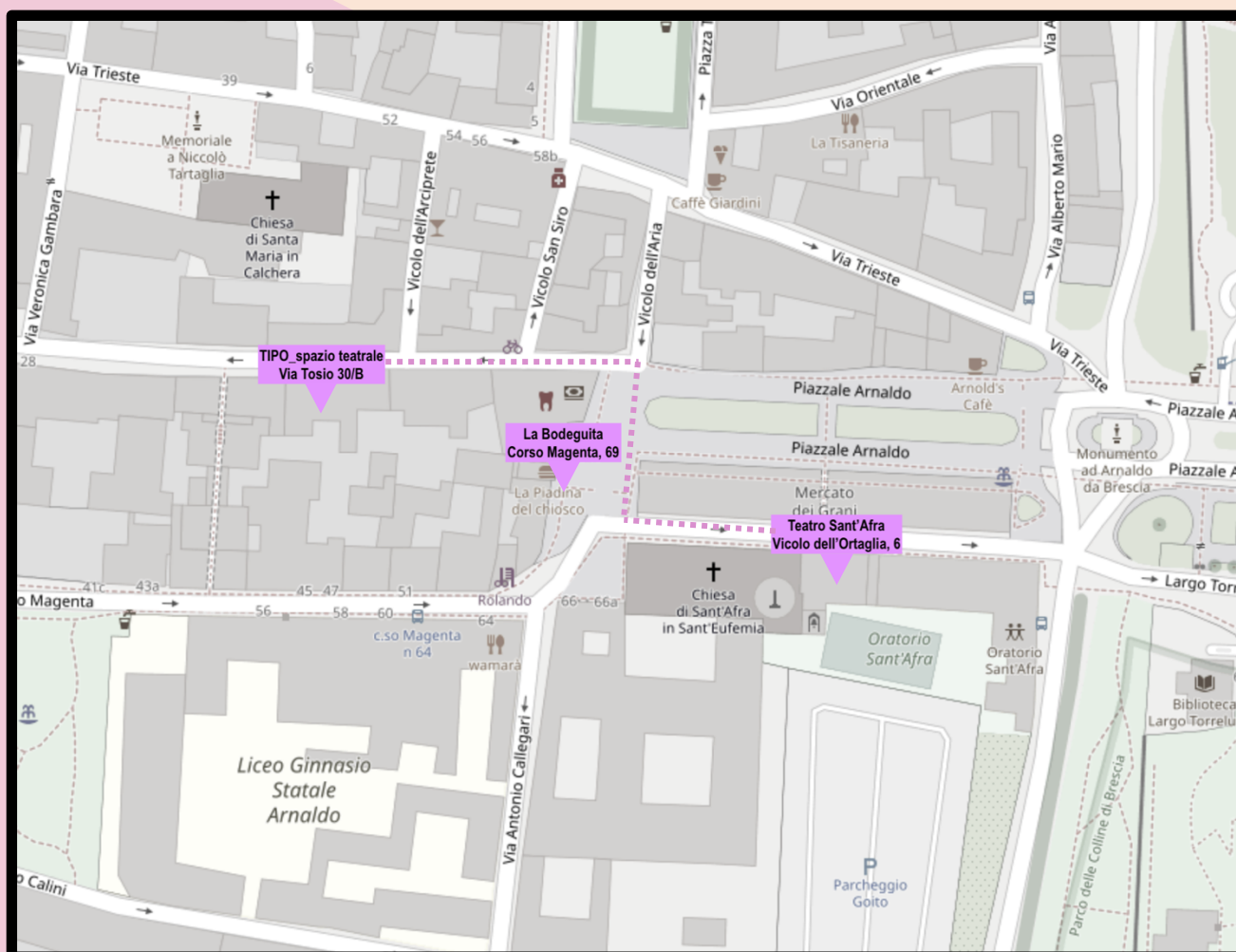
Si può raccontare il proprio dolore senza il sospetto di star tradendo sé stessi e la propria intimità? Un regista chiede alla sua attrice di lavorare a una messa in scena che affronti il tema del dolore, a partire da *Diario di un dolore* di C.S. Lewis. Come si rappresenta il dolore e quali sono i limiti nella possibilità di raccontarlo? La propria biografia può diventare l'oggetto della messa in scena senza il rischio che venga usata a fini spettacolari? E come si fa a ripetere, sera dopo sera, la messa in scena di un dramma, non di finzione, ma reale?

---

22.00 + @Bodeguita | **DOPOFESTIVAL**

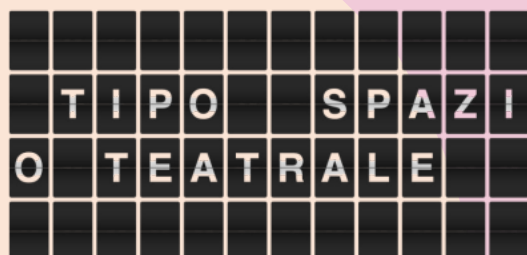
Musica & Cocktail

## I LUOGHI DEL FESTIVAL



**TIPO\_spazio teatrale**  
**La Bodeguita**  
**Teatro Sant'Afra**

Via Tosio 30/B  
Corso Magenta, 69  
Vicolo dell'Ortaglia, 6



**TIPO\_spazio teatrale** è la nuova sede di **servomutoTeatro** in Via Tosio 30/B a Brescia ed è il posto perfetto per creare, scrivere, ideare e ritrovarsi.

**TIPO\_spazio teatrale** è tipo una casa ma anche una sala prove; è tipo un ufficio ma anche un luogo per spettacoli; è tipo un luogo di creazione protetto, ma anche una sala sempre aperta a tutt\*.





**TRISTEZA**  
**ENSEMBLE/MATTEO**  
**GATTA/VIOLO**  
**MARIETTI/RICCARDO**  
**VICARDI/VALENTINA**  
**SPALETTA TAVELLA/ELIANA**  
**ROTELLA/IL TURNO DI**  
**NOTTE/TOMMASO**  
**RUSSI/SILVIA**  
**PALLOTTI/CAMILLA**  
**VIOLANTE SCHELLER/ALICE**  
**+ DAVIDE**  
**SINIGAGLIA/FRANCESCO**  
**ALBERICI/ASTRID CASALI**